

LOUISE TREMBLAY D'ESSIAMBRE



Place des Érables

Tome 2 • Casse-croûte Chez Rita

Place des Érables

Tome 2 • Le Casse-croûte Chez Rita

DU MÊME AUTEUR CHEZ LE MÊME ÉDITEUR :

- Place des Érables*, tome 1 : *La Quincaillerie J.A. Picard & fils*, 2021
Les souvenirs d'Évangéline, 2020
- Du côté des Laurentides*, tome 1 : *L'école de rang*, 2019
Du côté des Laurentides, tome 2 : *L'école du village*, 2020
Du côté des Laurentides, tome 3 : *La maison du docteur*, 2020
Mémoires d'un quartier 1 : Laura (2008), Antoine (2008) et
Évangéline (2009), réédition 2020
Mémoires d'un quartier 2 : Bernadette (2009), Adrien (2010) et
Francine (2010), réédition 2020
Mémoires d'un quartier 3 : Marcel (2010), Laura, la suite (2011) et
Antoine, la suite (2011), réédition 2020
Mémoires d'un quartier 4 : Évangéline, la suite (2011), Bernadette, la suite (2012) et
Adrien, la suite (2012), réédition 2020
- Entre l'eau douce et la mer*, 1994 (réédition de luxe), 2019
- Histoires de femmes*, tome 1 : *Éléonore, une femme de cœur*, 2018
Histoires de femmes, tome 2 : *Félicité, une femme d'honneur*, 2018
Histoires de femmes, tome 3 : *Marion, une femme en devenir*, 2018
Histoires de femmes, tome 4 : *Agnès, une femme d'action*, 2019
- Une simple histoire d'amour*, tome 1 : *L'incendie*, 2017
Une simple histoire d'amour, tome 2 : *La déroute*, 2017
Une simple histoire d'amour, tome 3 : *Les rafales*, 2017
Une simple histoire d'amour, tome 4 : *Les embellies*, 2018
- L'amour au temps d'une guerre*, tome 1 : *1939-1942*, 2015
L'amour au temps d'une guerre, tome 2 : *1942-1945*, 2016
L'amour au temps d'une guerre, tome 3 : *1945-1948*, 2016
- L'infiltrateur*, roman basé sur des faits vécus, 1996, réédition 2015
- Boomerang*, roman en collaboration avec Loui Sansfaçon, 1998, réédition 2015
- Les demoiselles du quartier*, nouvelles, 2003, réédition 2015
- Les héritiers du fleuve*, tome 1 : *1887-1893*, 2013
Les héritiers du fleuve, tome 2 : *1898-1914*, 2013
Les héritiers du fleuve, tome 3 : *1918-1929*, 2014
Les héritiers du fleuve, tome 4 : *1931-1939*, 2014
- Les années du silence 1* : *La tourmente* (1995) et *La délivrance* (1995), réédition 2014
Les années du silence 2 : *La sérénité* (1998) et *La destinée* (2000), réédition 2014
Les années du silence 3 : *Les bourrasques* (2001) et *L'oasis* (2002), réédition 2014
- La dernière saison*, tome 1 : *Jeanne*, 2006
La dernière saison, tome 2 : *Thomas*, 2007
La dernière saison, tome 3 : *Les enfants de Jeanne*, 2012
- Les sœurs Deblois*, tome 1 : *Charlotte*, 2003, réédition 2020
Les sœurs Deblois, tome 2 : *Émilie*, 2004, réédition 2020
Les sœurs Deblois, tome 3 : *Anne*, 2005, réédition 2020
Les sœurs Deblois, tome 4 : *Le demi-frère*, 2005, réédition 2020
- De l'autre côté du mur*, récit-témoignage, 2001
Au-delà des mots, roman autobiographique, 1999
«*Queen Size*», 1997
- La fille de Joseph*, roman, 1994, 2006, 2014 (réédition du Tournesol, 1984)
(édition de luxe) 2020

Visitez le site Web de l'auteur : www.louisetremblaydessiambre.com

LOUISE
TREMBLAY
D'ESSIAMBRE

Place des Érables

Tome 2 • Le Casse-croûte Chez Rita

Guy Saint-Jean Éditeur

4490, rue Garand

Laval (Québec) H7L 5Z6

450 663-1777

info@saint-jeanediteur.com

saint-jeanediteur.com

.....

Données de catalogage avant publication disponibles à Bibliothèque et Archives nationales du Québec et à Bibliothèque et Archives Canada

.....

Nous remercions l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) ainsi que celle de la SODEC pour nos activités d'édition. Nous remercions le Conseil des Arts de l'aide accordée à notre programme de publication.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

SODEC
Québec

Conseil des Arts
du Canada



Canada Council
for the Arts

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres –
Gestion SODEC

© Guy Saint-Jean Éditeur inc., 2021

Révision : Isabelle Pauzé

Conception graphique et mise en pages : Christiane Séguin

Page couverture : Toile peinte par Louise Tremblay d'Essiambre, « Le casse-croûte
Chez Rita ».

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Bibliothèque et
Archives Canada, 2021

ISBN : 978-2-89827-103-8

ISBN EPUB : 978-2-89827-104-5

ISBN PDF : 978-2-89827-105-2

Tous droits de traduction et d'adaptation réservés. Toute reproduction d'un extrait de
ce livre, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans l'autorisation
écrite de l'éditeur. Toute reproduction ou exploitation d'un extrait du fichier EPUB ou
PDF de ce livre autre qu'un téléchargement légal constitue une infraction au droit
d'auteur et est passible de poursuites légales ou civiles pouvant entraîner des pénalités
ou le paiement de dommages et intérêts.

Imprimé et relié au Canada

1^{re} impression, juin 2021



Guy Saint-Jean Éditeur est membre de
l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).

*À tous ceux qui vivent seuls et qui s'ennuient,
jeunes et vieux confondus...
Ce livre, j'ai envie de l'écrire en pensant à vous.*

«Dans la vie, tu as deux choix, le matin :
soit tu te recouches et tu continues de rêver,
soit tu te lèves et tu réalises tes rêves.»

SOURCE INCONNUE

Note de l'auteur

Chers lecteurs,
Je ne pensais jamais que j'allais commencer le tome 2 de *Place des Érables* exactement dans le même contexte que celui où j'ai écrit le tome 1 et *Les souvenirs d'Évangéline* 1... Cette fichue pandémie commence à se faire un peu trop insistante à mon goût, et elle me rend de plus en plus nostalgique de la banalité d'un petit quotidien bien normal.

Il y a surtout, voyez-vous, que je m'ennuie terriblement de la présence de tous les miens ! Un ennui si grand qu'il donne envie de recommencer sa vie.

Sur douze petits-enfants, il n'y a que le plus jeune que j'ai le droit de voir aussi souvent que je le veux, car la maman vit seule avec lui. Inutile de vous dire que j'en profite !

Nous nous sommes promis, les enfants et moi, que nous allions fêter Noël et le jour de l'An dès que le bon docteur va nous le permettre. Et tant pis si nous sommes au mois de juillet, je vous jure que la neige ne nous manquera pas. Nous allons être beaucoup trop occupés à nous regarder pour nous rendre compte que l'hiver est fini !

Voilà pour la mise en place et j'espère de tout cœur que le jour où vous lirez ces quelques lignes, nous serons tous libérés du confinement.

Heureusement, cette année, l'hiver est calme et beau, à l'image de l'été dernier qui nous a comblés de ses grâces. Comme si le Grand Manitou savait que nous avions besoin de toutes les petites douceurs possibles et qu'Il en envoyait tout plein depuis son ciel. Alors, en ce moment, j'ai une vue imprenable sur une forêt saupoudrée de sucre à glacer. C'est magnifique, et moi qui suis plutôt casanière quand vient la saison froide, je me surprends à faire de longues promenades presque tous les jours. Ça me donne bonne mine, ce que j'apprécie. À mon âge, tous les petits artifices sont les bienvenus. Cependant, de longues randonnées, ça ouvre aussi l'appétit, et comme j'aime bien manger, je crois que j'exagère... Mais ça, c'est une autre histoire dont je ne parlerai pas ici ! Vous verriez que je peux parfois avoir mauvais caractère et dire de très vilains mots, quand je me retrouve nez à nez avec la balance !

Il n'en demeure pas moins que je suis heureuse de récupérer mon ordinateur après une petite semaine de congé. C'est peu, je le reconnais, toutefois c'est un réel plaisir de savoir que je vais revoir Arthur et tous les autres dès aujourd'hui.

Avec lui et certains de ses parents et amis, nous allons cette fois déménager de la quincaillerie au casse-croûte. L'essentiel de l'histoire se déroulera donc entre deux hot-dogs, une pointe de tarte et

le spécial du jour. Ce qui ne nous empêchera pas de faire de petites visites à Léonie et à J.A. quand l'ennui se fera sentir, ou quand madame Rita aura besoin d'un quelconque article de cuisine. Quant à ce cher Joseph-Alfred, j'ai l'intuition qu'il va se découvrir une fringale de crème glacée, ce qui fait que nous ne le perdrons pas trop de vue, et j'en suis fort aise. Nous avons rapidement sympathisé, lui et moi. Pour ceux qui me lisent depuis longtemps, je trouve qu'il y a un peu de la tante Félicité dans ses propos, ce qui n'est pas pour me déplaire. C'est un vieux sage que j'aime beaucoup, et je lui souhaite une longue vie en santé!

À partir du casse-croûte, nous allons donc suivre la vie de ce quartier à travers les yeux de madame Rita, bien sûr. Elle est devenue la propriétaire du casse-croûte, un peu à son corps défendant, au décès prématuré de son mari. Elle qui souhaitait une famille nombreuse n'a même plus le loisir d'en rêver, tant son commerce lui demande de temps et d'énergie.

Nous passerons aussi de longues périodes avec Arthur, qui a l'obsédante impression de tourner en rond, tellement la vie se répète jour après jour. Il s'en ouvrira à son ami Daniel qui, de son côté, commence à trouver que son père travaille beaucoup trop souvent. Cela fait deux années de suite que Jonas Meloche ne prend pas de vacances au chalet avec le reste de la famille, et il a déjà commencé à dire que cette année non plus, il ne voyait pas comment il pourrait se libérer...

Vous devez bien vous douter qu'il y aura aussi Anna et son papa, le *maestro* de la pizza. Maria, son épouse, saura-t-elle sortir de sa réclusion pour se mêler à la communauté du quartier, malgré sa surdité ?

Et si nous parlons du casse-croûte, il ne faudra pas oublier Mado, la serveuse au regard charbonneux, l'éternelle célibataire qui se désespère de trouver l'âme sœur, tandis que Valentin Lamoureux est ce qu'il a toujours été, à savoir un joli cœur qui courtise tout ce qui porte jupon.

Cela, c'est sans compter tous ceux qui se découvriront une fringale aussi subite qu'incontrôlable et que je ne connais pas encore. Nous prendrons plaisir à les rencontrer ensemble, vous et moi, pour une première fois.

Nous voilà donc en 1964. Cela fait un an que le papa d'Anna est devenu le chef cuisinier du casse-croûte. Les enfants sont rendus des adolescents. Les parents ont de plus en plus les cheveux gris. Et les grands-parents n'osent plus parler de la mort, par crainte de tenter le diable.

Présentement, nous sommes assis à la Place des Érables, comme au début du tome 1. Sauf que cette fois-ci, Elvis a été remplacé par les Beatles, et c'est leur musique endiablée qui envahit le parc, depuis le casse-croûte...

Oh, mais regardez là-bas ! On dirait bien que madame Rita a changé la couleur de son restaurant... Il est jaune poussin, avec des boiseries vert

foncé. C'est joli. Avec l'affiche rouge de Coca-Cola, ça donne un petit air italien au bâtiment. Ça doit faire plaisir au chef Romano.

Aujourd'hui, il fait une chaleur accablante, nous devons donc être en plein été, à moins que ce soit un printemps hâtif qui y ressemble, car les arbres ne sont pas encore tellement feuillus.

Quand je regarde autour de moi, j'ai l'impression que l'ourlet des robes a monté de quelques pouces au-dessus des genoux. Quant aux garçons, ils portent les cheveux pas mal plus longs qu'il y a quatre ans. Même Arthur a réussi à convaincre sa mère, avec l'aide de son grand-père, il va sans dire, que les cheveux par-dessus les oreilles n'avaient pas l'air « pouilleux », si on les gardait propres. Je suis bien d'accord avec lui.

Mais qui est-ce que je vois, là-bas ?

C'est justement Arthur qui est assis en compagnie de Daniel. On dirait bien qu'ils sont en train de chuchoter.

Que peuvent-ils bien se raconter ? Ils ont l'air vraiment sérieux.

Qu'en dites-vous, on approche ?

Je suis curieuse, et j'ai le pressentiment que c'est ici, maintenant, que commence ce livre, sous le regard tout aussi curieux de la serveuse Mado qui, le temps de fumer une cigarette devant le restaurant, observe les deux garçons de loin, avant que le feu roulant du souper débute... S'il y a feu roulant, bien

sûr, car depuis que je suis ici, je n'ai vu aucun client entrer dans le casse-croûte.

Mais avant, je tiens à vous faire part d'une rencontre un peu spéciale qui a eu lieu dans la cour de l'école, il y a de cela trois semaines. Ces quelques pages, je les ai regroupées dans ce que j'ai appelé un prologue.

Alors, à tous ceux qui ont l'intention de me suivre, je souhaite une très bonne lecture !

Partie 1

Printemps 1964

~

Automne 1964

Prologue

*Le mardi 12 mai,
dans la cour de l'école Pie IX,
avec la bande des amis du quartier*

— **L'**idée venait de Marjorie Bruneau, encouragée inconditionnellement par Jacinthe Demers. En ce moment, cette dernière fixait ses amis à tour de rôle, les yeux brillants d'excitation.

— Pis? Qu'est-ce que vous en dites? Ça serait le fun en mautadine, non?

— C'est sûr que c'est tentant, admit alors Robert, sur ce ton prudent qui était le sien depuis quelque temps. C'est quand, encore, que les billets vont être mis en vente?

— Vendredi prochain.

— Ben là...

Michel, qui prenait au sérieux son rôle d'aîné dans la bande d'amis, même s'ils ne se voyaient plus aussi souvent, secoua la tête avec exaspération.

— Comment veux-tu qu'on soye à l'école pis au Forum en même temps pour acheter nos billets?

personnages, n'habite pas dans le quartier. J'avoue que ça m'intrigue un peu. Aurait-il quelque chose à cacher ?

Bonne lecture à tous !



Guy Saint-Jean Éditeur
est une maison d'édition québécoise
fondée en 1981